



Alquimia Ediciones es una editorial independiente que comenzó a publicar artesanalmente el año 2006. Desde el 2010 el sello está estructurado en colecciones y la impresión se realizar en sistema Offset. Nuestro objetivo es operar como una morada para obras literarias, rescates patrimoniales, textos de reflexión crítica, traducciones literarias y ensayísticas, y proyectos que estén relacionados con el desarrollo del arte en distintos espacios sociales. Para nosotros una editorial es una forma de política. El simbolismo de nuestro nombre nos caracteriza: creemos que el arte de editar demanda un compromiso con los materiales que están en movimiento: el lenguaje, el saber, la imagen y la posibilidad crítica del lenguaje. Publicamos obras que nos apasiona leer. Publicamos obras que creemos resistirán un poco al fugaz paso del tiempo que, como decía Bolaño, hará que pronto nos olvidemos de Shakespeare.

<http://www.alquimiaediciones.cl/alquimia.html>



El proyecto **Ediciones Asterión** consiste en dar espacio a literaturas que no tenían cabida en el mercado, como era la literatura producida por mujeres, textos de estudio sobre las mismas, pensamiento y cultura latinoamericana y también los producidos por minorías no contempladas en la cultura de mercado. Este año, entre diversas publicaciones, sobresale "Coré, el tesoro que creímos perdido", libro que es el resultado de la investigación realizada por Jorge Montealegre en torno a la vida y obra del mítico dibujante Mario Silva Ossa, "Coré". Esta obra, homenaje al centenario de su nacimiento, se ocupa de la época y contexto en que participó el artista y rescata - además de una significativa selección de ilustraciones hechas para la revista El Peneca y libros clásicos- dibujos en revistas prácticamente desconocidas tanto de los inicios del dibujante como de sus trabajos finales. También se encuentra la trilogía "¡Basta!", libros de cuentos en contra la violencia de género y el abuso infantil, editados por Pía Barros. Esta convocatoria se ha extendido a países como Argentina, Perú y se encuentra en desarrollo en varios otros.

<https://www.facebook.com/asterion.ediciones>



Aura Latina es una editorial chilena con vocación literaria y cultural, creada y dirigida por Omar Pérez Santiago en la ciudad de Malmö, Suecia, en 1986, cuando aparecen los primeros títulos nacionales editados con este sello. Aura Latina edita, diseña y distribuye libros de todos los géneros: narrativa, crónica, ensayo, poesía, teatro, investigación académica y periodística, biografías, entrevistas, testimonios y obras de interés general. Desarrollamos también proyectos editoriales, traducciones e intercambio cultural a través de la interacción con otros sellos e instituciones de diferentes países e idiomas.

Aura Latina realiza trabajos de corrección de textos y estilo, diseño de portada y diagramación de interiores, inscripción de ISBN, prensa y difusión. Difunde sus obras en Ferias del Libro y librerías de Santiago y regiones. En FILSA 2013, realizará el lanzamiento oficial de la novela "Allende, el retorno", de Omar Pérez Santiago. También presentará "Transtierra", de Sergio Bobadilla.

<http://www.auralatina.cl/>

Ceibo Ediciones comienza a publicar en el año 2011, luego de dos décadas dedicadas al documental audiovisual. Nuestras colecciones comprenden los géneros de narrativa, poesía, cuento ilustrado, arte y fotografía, dramaturgia, ensayo e investigación periodística. Somos una editorial independiente con presencia nacional y en proceso de generación de redes de distribución internacional, guiados por el convencimiento que señala que la Palabra Verdadera, la que nos motiva, no responde a modas, dictados ni presiones de ningún tipo. Una editorial de autores, por autores y para lectores críticos. En FILSA 2013, presentará los libros “El despertar de los cuervos”, de Javier Rebolledo; “Exhumación del olvido”, de Bruno Serrano, “Cómo hablamos cuando hablamos”; de Juana Puga; y “Allende: Yo no me rendiré”, de Francisco Marín y Luis Ravanal.

<http://www.ceiboproducciones.cl>



Editorial Cuneta es una editorial independiente fundada en Santiago de Chile en octubre de 2009. Sus creadores son Galo Ghigliotto (escritor y editor) y Arturo Aguilera (artista visual y diseñador). Publicamos literatura en cinco colecciones: narrativa latinoamericana “Plan Maestro”; narrativa emergente “Almácigo”; reediciones de poesía chilena “Ouróboros”; poesía nueva latinoamericana “Menos es más”; y poesía extranjera “Traducciones”. Nuestro lema: “Nuestros libros son nuestras armas”. En FILSA 2013 presentará los libros “Casa volada”, de Francisco Ovando; “Había una vez un pájaro”, de Alejandra Costamagna; y “El invernadero”, de Hernán Castellano.

<http://www.editorialcuneta.com/>



Das Kapital Ediciones se sustenta en la creencia de que la base del circuito editorial son los autores y lectores que rodean, circulan y dan vida al texto. El acto liberador de la literatura es, para nosotros, un ejercicio democratizador, que debe apuntar a enriquecer culturalmente a sus actores y a la sociedad en

su conjunto. En Das Kapital Ediciones buscamos potenciar los lazos entre el autor y el editor, manteniendo una preocupación y vínculo permanente con el proceso escritural, así como por la alta calidad del objeto que transporta esa producción hacia el lector y que es el centro de nuestra labor: el libro. En nuestro catálogo están las colecciones de “Poesía chilena”; “Narrativas contemporáneas”; “Literatura infantil y juvenil”; colección de crónica “El queso y los gusanos”; y la colección de “Crítica & Paraliteratura”, enfocada hacia géneros referenciales. Este año, estrenamos la colección “Dark Kapital” de cómic; la colección “Cuadernos de Pánico”; y una serie especial de traducciones en la colección de poesía.

<http://daskapitalediciones.wordpress.com/>



Edicola es una editorial independiente fundada en Santiago (Chile) el año 2013, con sedes en Ortona (Italia) y Madrid (España). Persigue la difusión internacional de sus autores, publicando todas las obras simultáneamente en tres idiomas (español, italiano e inglés) y en los formatos de acceso masivo para la lectura (papel y libro electrónico). Su colección Media Hora está dedicada a la narrativa breve y potencia la creación literaria de escritores jóvenes mediante un desarrollo cuidado de la edición formal, tanto en la composición de los textos como en sus portadas, con ilustraciones creadas por el artista Santiago Morilla. Edicola se basa de manera fundamental en la confianza profesional y el buen hacer del oficio de editor. En esta Feria del Libro de Santiago, presentarán los libros "No pretendo quejarme", de Luis Landa; y "Todos piensan que soy un faquir", de Claudia Apablaza.

<http://www.edicolaediciones.com/>



Editorial Eleuterio fue fundada en 2010 por el Grupo de Estudios José Domingo Gómez Rojas, con el propósito de ampliar las fuentes bibliográficas relacionadas al pensamiento libertario y las ciencias sociales. Asimismo, mantiene una colección literaria enfocada al rescate de autores y escritos de comienzos del siglo XX y edita dos veces al año "Erosión, Revista de Pensamiento Anarquista".

www.grupogomezrojas.org/editorialeleuterio

Emergencia Narrativa es una iniciativa editorial independiente, que nace en 2010, en Valparaíso, Chile, con la finalidad de publicar textos de narradores, principalmente emergentes. Busca la publicación de obras provocadoras, poco convencionales y que aborden temas polémicos tales como el erotismo, la violencia o la marginalidad. En Filsa 2013, Emergencia Narrativa presentará sus más recientes publicaciones: el libro de relatos "A cada rato el fin del mundo", de Galo Ghigliotto; "La bella muerte", segundo título de la escritora Natalia Berbelagua, autora de "Valporno"; y la nueva novela de Gustavo Bernal, "El lenguaje de los vivos", que tendrá su lanzamiento oficial en esta feria.

www.emergencianarrativa.cl



Libros La Calabaza del Diablo es una editorial independiente que nace en Chile en 1997. Ha publicado más de 50 títulos de narrativa, poesía, memoria, arte y ciencias sociales. Entre sus escritores hay desde autores nóveles a narradores y poetas de larga trayectoria, muchos de ellos ausentes de los circuitos más masivos. Gonzalo León, Diego Zúñiga, Luis López Aliaga, Marcelo Mellado y Ramón Díaz Eterovic forman parte de su catálogo.

 *Libros*
La Calabaza del Diablo



La Polla Literaria es un proyecto editorial autogestivo e independiente que surge en marzo de 2009, a partir de algunas delirantes conversaciones entre no menos deliriosos escritores. Era necesario editar, editar y seguir editando porque el fin de un texto no es otro, sino ser leído.

A la Feria del Libro de Santiago, La Polla Literaria llega con nuevos títulos en su catálogo: "Manifiesto de los justos" (poesía y manifiesto), de José Paredes; "Chile, ni por la razón ni por la fuerza" (ensayo), de Viviana Endorcio; "Tras la cúpula de neón, un dios loco observa" (poesía), de Andrés Torres; y "Al revés de los cristianos" (poesía), de Marcelo Valdés.

<http://lapollaliteraria.blogspot.com/>

Gallinero dedicado a la publicación de literatura. Sus orígenes se remontan a la revista cultural La Pollera, fundada el año 2007 en lapollera.cl, cuyo objetivo era sacar la academia de la academia. Desde 2012, ha desarrollado la arqueología literaria, desenterrando manuscritos de autores consagrados. También ha publicado escritores contemporáneos (o al menos lo ha intentado). Entre las primeras publicaciones se destacan las obras completas de José Edwards y la reciente edición de una versión aumentada del Poema de Chile de Gabriela Mistral.

www.lapolleraediciones.cl



La Pollera Ediciones



Editorial Librosdementira es una entidad pionera en el uso de tecnología aplicada a la publicación de literatura. Se ha destacado en el panorama editorial latinoamericano gracias a la publicación de los autores más destacados de las letras chilenas en formato digital. En su fondo editorial cuenta con una colección de

narrativa y otra de poesía chilena, que incluye a cinco Premios Nacionales de Literatura (Nicanor Parra, Raúl Zurita, Armando Uribe, Óscar Hahn y Gonzalo Rojas). En la actualidad, la editorial se abre camino en la publicación tradicional, donde destaca "Maravillas Pulgares", de Carmen Berenguer –Premio Iberoamericano de poesía Pablo Neruda–, así como en la innovación tecnológica, gracias al proyecto Editorial Virtual, instancia única a nivel iberoamericano, en conjunto con Edición Digital en Aula, iniciativa orientada a potenciar las clases de lenguaje, gracias a la utilización de libros digitales en conjunto con estrategias y materiales que faciliten el acercamiento de los estudiantes a la literatura.

www.librosdementira.com

Narrativa Punto Aparte nace en Valparaíso, en 2010, con el objetivo de publicar obras de narradores chilenos contemporáneos, principalmente novelas y cuentos. Desde un inicio, se planteó la necesidad de darle mayor visibilidad a la narrativa chilena y fomentar la tarea creativa de los escritores, a través de la edición profesional de sus libros. El diseño de sus portadas da cuenta de la relación entre arte y literatura, ya que cada una de ellas contiene obras de artistas visuales contemporáneos como Gonzalo Ilabaca y Giancarlo Bertini. Entre los títulos publicados figuran “Niño feo”, de Yuri Pérez, novela que obtuvo el Premio de la Crítica 2011 en el género narrativa; y el volumen de cuentos “Variaciones sobre la vida de Norman Bates”, de Claudio Faúndez. Durante la FILS 2013, Narrativa Punto Aparte presentará los libros “Namazu”, del escritor y periodista antofagastino Rodrigo Ramos Bañados, novela que anticipa el gran terremoto del norte; y “La muerte de Fidel”, la tercera y más reciente novela del escritor Yuri Pérez, que tendrá su lanzamiento oficial en esta feria.

www.narrativapuntoaparte.cl

narrativa punto aparte



libros del perro negro

Libros del Perro Negro es una asociación de egoístas y a la vez un proyecto editorial que nace en agosto del 2009, para publicar y difundir con urgencia poesía, cuentos, novelas, ensayos e ilustraciones que consideramos necesarios. En FILSA 2013, presentará los libros “Contemos todos”, recopilación de cuentos del concurso “Colo Colo de todos”; y “Estruendo: la asociación ilícita terrorista en la legislación chilena a la luz del Caso Bombas”, de Julio Cortés.

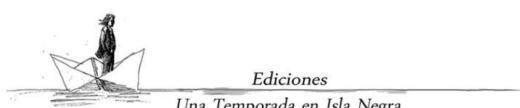
librosdelperronegro.blogspot.com

Puro Chile se dedica a hacer visible lo más destacado de la cultura contemporánea chilena por medio del arte, arquitectura y/o diseño contemporáneo, tanto en Chile como en el extranjero. Esto se logra a través de publicaciones y actividades complementarias de difusión, que se caracterizan por una alta calidad respaldada por un apoyo curatorial y visual. Sus publicaciones sobre artes visuales y arquitectura “Copiar el Edén, arte reciente en Chile” y “Blanca Montaña, arquitectura reciente en Chile” son reconocidas como las principales realizadas hasta ahora en nuestro país. Adicionalmente, Puro Chile tiene como objetivo colaborar con el reconocimiento internacional de nuestros principales creadores, tarea que viene realizando con instituciones que son un referente para el circuito de la cultura internacional.

<http://www.puro-chile.cl>



PURO CHILE



Ediciones Una Temporada en Isla Negra es una iniciativa editorial marginal: dos pasos más y cae al agua. Desde el borde salado de Chile -en barquito de papel-, nos echamos a la palabra el año 2009. Comenzamos remando con obras de escritor@s

radicados en el litoral: poesía, narrativa, ensayo, literatura infantil. Trabajamos para ampliar los límites de la edición tanto como nos sea posible y seguir afirmando cada atardecer que *todo ha valido la pena*. En Filsa 2013, el sello de Isla Negra presentará los libros de narrativa “Porque nos parecemos a las calaveras de Guadalupe Posada”, de Damaris Calderón, y “Cartografías (hembras)”, de Valentina Carozzi Reyes.

www.unatemporadaenislaneagra.cl